

小旅讀

# 作文健檢報告



「小旅讀·作文健檢報告」係邀請資深的國語文教師以及各領域專業的文字使用人擔任批閱者，一方面針對學生作文中常見的問題，包括敘事偏題、篇章結構散亂、遣詞用字失當、語句邏輯不通等，提出若干修正意見；另一方面，團隊也透過圖表化的視覺呈現，分析受檢文章的優、缺點，提供全景式的觀照視域。

與此同時，健檢報告另規劃有「延伸閱讀」、「寫作導引」等單元，以期協力寫作者進一步充實腦內資料庫，並多方練習相近的題型、題目，達致閱讀力、寫作力和理解力的多重進步！

## 主題標面

- A+ 能充分掌握題幹，觀點深入而論述周延，呈現清晰的思路或真摯的情感。
- A 依照題旨發揮，能有效藉由經驗或典故回應導引內容，翔實表達己見。
- A- 大致符合題旨，能徵引相關資料申論，唯整體創意或個人感受略顯平庸。
- B+ 立場不清，整體敘述稍覺浮泛，部分段落內容跑題、難以回扣題旨。
- B 誤解題幹內容，不能適當運用素材，或有舉證錯漏、詮釋失當之實。

## 篇章結構

- A+ 有明確的結構意識，文章前後通貫或彼此呼應，形成緊緻而完整的照應。
- A 依循脈絡開展，表現出起、承、轉、合的井然條理，段落銜接自然流暢。
- A- 篇章結構平穩，層次尚稱分明，大致能表現段落之間的承遞關係。
- B+ 缺乏結構概念，段落比例分配失衡，時有頭重腳輕或敘述冗贅的情形。
- B 文章存在明顯的因果矛盾或邏輯淆亂，段落鬆散、敘事紛雜，難以成篇。

## 文句修辭

- A+ 用字精確而凝練，善以各類修辭方式彰顯文采，傳譯獨特的觀點或情思。
- A 敘述穩健而暢達，能透過妥貼的字句表達文意，描述到位且屢有佳句。
- A- 文筆清淡平順，缺乏跌宕；能完整描述所思所感，並正確使用標點符號。
- B+ 整體流於「我手寫我口」的直白表述，未能精煉文句，內容描寫顯得草率。
- B 敘述空洞、言不及義，篇章中屢見病句、錯別字或粗鄙的口語內容。

級分制與等第制，對應如下：  
5級分 → A+ (91-100分)  
4級分 → A (81-90分)  
3級分 → A- (71-80分)  
2級分 → B+ (61-70分)  
1級分 → B (60分以下)



小旅讀網站



小旅讀粉專



## 作文題目

我的功夫

姓名

羅〇〇

學校

〇〇國小 年級：四

提交日期

2023.7

我	能	作	時	一	的	不	窳	暑
我	過	文	我	練	竟	小	了	假
大	題	很	常	上	然	心	四	都
言	重	注	常	所	是	獲	年	在
不	開	重	寫	以	更	得	級	練
斷	頭	開	到	他	恐	特	時	習
的	和	頭	哭	要	師	優	我	文
說	結	好	呢	我	的	了	我	練
作	尾	功	！	們	作	小	去	著
文	文	夫	我	每	文	我	參	練
國	字	是	審	個	： 讓	很	加	著
小	和	3	題	星	作	開	校	著
拿	必	得	和	期	文	心	內	我
了	修	了	分	寫	進	但	作	也
三	詞	互	段	一	步	沒	文	開
個	上	呼	他	篇	的	想	比	始
作	下	應	常	作	方	到	賽	抓
文	苦	而	說	文	法	等	著	住
特	功	不	： 一	那	就	著	我	決
優	夫					果		

我的功夫	時		志	看		華	但	志		
	媽	我	有	到		山	他	的		
	媽	最	他	人	一	上	那	功	記	
	幫	厲	的	們	台	努	一	夫	得	
	我	害	功	屬	上	力	身	我	我	我
	報	的	夫	害	一	練	好	是	在	的
	名	的	我	的	分	了	功	佩	看	功
	了	功	也	功	鐘	十	夫	服	全	夫
	暑	是	有	夫	，	幾	的	2	庸	
	期	寫	我	卻	台	年	是	3	不	的
	寫	作	驕	乎	下	才	您	得	1	人
	作	班	傲	略	十	練	麼	了	碧	
	班	記	前	了	年	成	得	輕	血	
	我	得	功	他	功	的	來	鬆	劍	
	幾	我	夫	的	嗎	嗎	呢	的	1	晴
	乎	小	我	苦	？	？	入	破	了	主
	一	學	苦	練	我	我	不	了	五	角
	整	三	衰	衰	往	往	也	是	行	衰
	個	年	承	承	只	只	在	在	陣	承

											功	入	E
											夫	畢	竟
											我	這	也
											也	這	也
											有	也	都
											我	是	都
											最	是	靠
											驕	苦	練
											傲	練	換
											的	來	的
											功	來	的
											夫	的	嗎
											一	寫	入
											寫	承	承
											作	承	承
												志	志
												有	有
												他	他
												的	的

切磋勵學習，創意來自琢磨

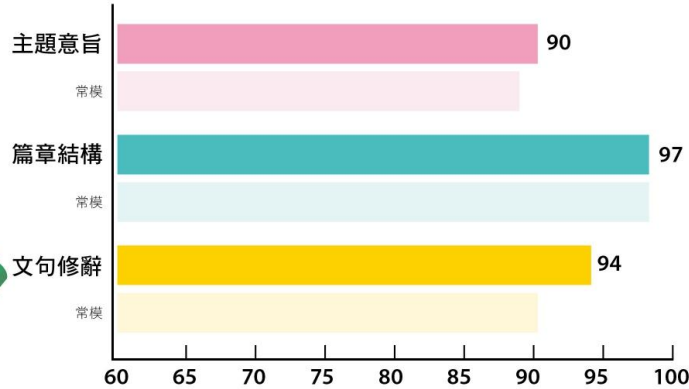
【錯字修訂】

1	單篇文章使用標點符號〈〉；整本書名使用標點符號《》	2	得	3	怎（「怎」字上半部為「乍」，而非「作」）	4	忽	5	訣
6	怖（「怎」字為豎心旁）	7	偏	8	辭	9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25	

【病句修訂】

1	我也有值得驕傲的功夫／我也有令自己感到驕傲的功夫	2	結果很幸運獲得特優了（原語氣不夠中性，顯得驕傲或者過分謙遜，均不自然）
3	竟然是難度更上一層樓的作文培訓（原句語氣過於誇張，且屬負面表述，作文時宜避免）	4	因為在文字、文法和修辭方面下過一番苦功，我才能寫出這樣的作文（強化因果關係，讓敘述更符合邏輯）
5	畢竟這也都是靠苦練換來的嘛！（注意嘆詞和標點符號的使用，以期能符合語境）	6	
7		8	
9		10	
11		12	
13		14	

### 綜合評比



**主題意旨** 大致符合題旨，能徵引相關資料申論，唯整體創意或個人感受略顯平澹。

**篇章結構** 依循脈絡開展，表現出起、承、轉、合的井然條理，段落銜接自然流暢。

**文句修辭** 文筆清淡平順，缺乏跌宕；能完整描述所思所感，並正確使用標點符號。

級分制與等第制，對應如下：5級分→A+ (91-100分)、4級分→A (81-90分)、3級分→A- (71-80分)、2級分→B+ (61-70分)、1級分→B (60分以下)

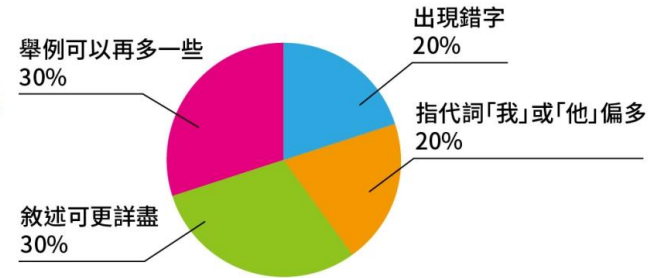
### 寫作總評

01. 能由閱讀過的書籍經典中尋找靈感，帶出「功夫」主題的同時，也將角色的奮發向上與自身的努力進行對比，十分可嘉。
02. 在結構上，能夠做到首尾呼應，以平鋪直敘的口吻分享自己的經驗，讓讀者彷彿也參與了一堂堂作為培訓課。
03. 或許能多加呈現自身「功夫」的養成過程，例如練習作文期間，曾遭遇什麼困難，又是如何想方設法克服……如此一來，相信描述將更為具體。

### 失分圓餅圖



分數都丟在這裡啦！



### 延伸閱讀

01. 殷允芃〈要怎麼收穫，先那麼栽〉
02. 姚儀敏〈尋找寫作的樂趣〉
03. 金庸《俠客行》

### 延伸閱讀練習

01. 〈我最想學會的中國功夫〉  
除了日常生活中花時間鍛鍊過的「功夫」，有什麼樣的武林招式是你曾經聽聞過、又很想學會的呢？為什麼？
02. 〈如何養成運動家精神〉  
雙方相約切磋功夫，最後總有個成敗定局；儘管如此，彼此要如何才能夠維持「勝不驕，敗不餒」的氣度？我們又該如何做，才能夠養成「運動家精神」呢？

### 家長可以這樣做

01. 「作文」的素材來自於日常生命經驗的累積，無論是靜態的閱讀，抑或動態的體驗，都能夠發揮潛移默化的功效；家長可以多陪伴學童參與相關活動，透過彼此之間的對話分享或採用日記進行書寫、記錄，定能有效訓練思維組織和表達敘述的能力。
02. 針對本次健檢的結果，建議家長可陪同觀看線上主題式作文教學影片，從而針對學童作文的弱項進行強化：<https://writing.sample>